

例会日：毎週木曜日 12 時 30 分  
 例会場：岐阜県郡上市八幡町小野 67 (八幡建設 2F)  
 TEL (0575) 67-0314 FAX (0575) 67-0005  
 E-mail: rc-8man@abeam.ocn.ne.jp  
 URL: http://gujohachiman-rc.com/

会 長：林 健吉  
 副 会 長：岩尾 誠  
 幹 事：和田英人  
 広報委員長：松森 薫  
 会報担当者：廣瀬泰輔・渡邊 剛

2018 年度国際ロータリー会長：バリー・ラシン (East Nassau ロータリークラブ・バハマ)

2018 年度国際ロータリーテーマ：Be The Inspiration (インスピレーションになろう)

**<本日のプログラム>**

第 2582 回 平成 30 年 11 月 1 日 第 1 木曜日  
 財団・米山卓話 三原慎也委員長

**<次回の予定>**

第 2583 回 平成 30 年 11 月 8 日 第 2 木曜日  
 職場例会 和良町  
 (有)エヌシーアイにて

**<前回の記録>**

第 2581 回 平成 30 年 10 月 25 日 木曜日  
 会員卓話 山下友幸会員  
 國田大雄会員

司 会 進 行	長尾信幸副 SAA
点 鐘	林 健吉会長
ソ ン グ	我等の生業
出 席 報 告	竹内巧治出席担当責任者

会員数	出席	補正	出席合計	出席率
40 名 (免除 1 名)	30 名	4 名	34 名	87.2%

**ニコボロ X 酒井智義クラブ奉仕委員**

- ・本日山下、國田両会員の卓話、宜しくお願ひします。楽しみにしています。 林 健吉
- ・山下君、國田君 卓話よろしくお願ひします。 和田英人
- ・山下君、國田君 がんばって下さい。 長尾信幸
- ・内容がかなり薄いですが、宜しくお願ひします。 山下友幸
- ・本日卓話です。よろしくお願ひ致します。 國田大雄
- ・山下君、國田君 卓話よろしくお願ひします。  
 畑中伸夫・羽田野優男・平岩憲政・廣瀬泰輔  
 岩尾 誠・河合 修・川井昭司・前田伊三夫  
 松森 薫・三原慎也・村井義孝・村土時男  
 西川 昇・西村 肇・野田三津雄・小笠原正道  
 大畑於左武・大川達也・酒井智義・坂本 仁  
 澤崎 茂・竹内巧治・和田詠伸・渡邊 剛  
 山川直保

**幹 事 報 告 和田英人幹事**

- ・RI 日本事務局より、ハンブルグ国際大会のご案内資料
- ・地区大会事務所より、地区大会ご参加のお礼
- ・地区事務所より、ロータリー補助金関連書類
- ・地区事務所より、後期 WCS 補助金申請のご案内
- ・郡上市総務部財政課より、寄附金受納お礼
- ・郡上長良川 RC より、40 周年式典来場のご案内
- ・美濃加茂 RC より、例会変更のお知らせ

**<拝受>**

- ・桑名北 RC より週報

**委員会報告 西村 肇親睦委員長**

- ・郡上長良川 RC との合同例会のお知らせ  
 11 月 14 日 (水) 白鳥町：さんたべるにて

**会長の時間 林 健吉会長**



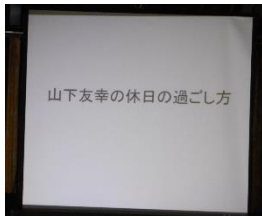
今日ラジオで聞いた話ですが、アメリカで 1,800 億円を宝くじで当てた人がいるそうですが、運がいい人がいるなと思いました。テレビでは、300 億円を宝くじで当てて人生が狂ったという話をしていました。何故かというお金感覚や人生観が変わってしまい、飲酒運転や人への暴行で捕まってしまいました。刑務所の中で、宝くじの当たり券を破ってしまえばよかったと思ったそうです。ロータリークラブの話に戻りますが、ロータリーの名称は会員の職場を巡回して会を開くことに由来しています。会員の増加と共に会場も職場からレストラン→ホテルへと大きくなっていました。時間励行が原則となったことから、食事をみんなで取ることが習慣になったようです。

## 会員卓話 山下友幸会員



まず、仕事の現況についてお話しさせていただきます。パッケージ業務では、段ボールケースで激しい動きがありますが、古紙が日本にあまりない

状態です。燃料の高騰や、中国経済が良くなり中国へ物が流れていくという状況が続いています。去年の年末頃から段ボールの原価が1割ほど上がっています。9月の王子製紙の発表によりますと、段ボールが好調に動いているので更に値上げをするということです。私達は段ボール原紙の中が波状になった物を加工するのですが、そういった会社がこれから先かなりの数、倒産するであろうと言われています。今は全てが高くなっておりませんが、私たちは無理をしてでも材料を買わないと供給が止まってしまうという状況に置かれています。経済自体は色々動きもあって、建材関係などは忙しいのではないかと思います。来年の増税に向けても駆け込み特需などがあり、もう少し景気も上向きになるのではないかと思います。



それでは、今日の卓話に入ります。『山下友幸の休日の過ごし方』を紹介します。お酒が好きなので、つまみに合わせたお酒・お酒に合わせたつまみということで、いい魚があるスーパーへ行って仕入れて自分で捌いて料理をします。買い物しながら、家にあるお酒を思い浮かべて料理を考えます。これは鯛を調理した時です。

三枚におろして昆布締めにしたりと、刺身、皮を揚げたもの、身を焼いたものなど1匹の鯛が色々楽しめます。気が付いたら子供の食べる物が1つもなく、私の横でつまみの塩焼きを食べたりしています。でも、それだけではお腹がいっぱいにならないので、つけ麺をスープから作ったりします。夕飯の時間には酔った勢いで色々な料理を作って、嫁や子供に食べさせています。先月の9月は私の誕生日でしたが、嫁からは白ワイン、赤ワイン、にごり酒、ウイスキー、大吟醸など合計8本もお酒をもらいました。料理は全くの独学ですが、休日はこのように料理を作って楽しんでます。食材をどう調理してお酒を飲むか、ということを考えながら買い物をすると楽しいです。ありがとうございました。



## 会員卓話 國田大雄会員



秋も深まってきましたが、秋といえば芸術ということで、今回は金沢にある21世紀美術館のお話をさせていただきます。



この美術館は現代美術を多く扱っており、建物にもこだわっていて円形状の外周をしております。周りは全てガラス張りです。

この美術館は町の広場的な役割もあり、常に展示品がありますが周りで遊べるスペースがあります。



人が入れるアートのプールは下にも人が潜ることができ、上からも下からも見えるオブジェです。ガラス張りのエレベーターもあり、油圧式で動く仕組みになっています。外には、声がどこから出るか分かりませんが会話ができるラップ状のオブジェがあります。糸電話のような作品です。このように変わったオブジェが幾つかあり、実際に触れることが可能です。



色の付いたアクリル板でできた作品で、中を通り抜けることができるのですが、中に入ると見え方が変わるとい

うものです。この美術館は特別展示がない限りは自由に入出りできるので、何気なく行っても楽しい場所です。今回は特別展示で“とんねるず”の木梨憲武さんの個展をやっていました。

芸術とは辞書で調べてみると、[文芸、美術、音楽、演劇など、独自の美を創作・表現する活動]とあります。絵画で言えば近代美術と現代美術に大きく分けることができます。第二次世界大戦を境に大戦前を近代美術、大戦後を現代美術としています。21世紀美術館は現代美術が主なので、若いアーティストの作品が多く展示されています。近代美術がどういう物かということ、教会や王族・貴族などが美術の担い手として栄えたものです。例えば王様の肖像画や、教会やお城にある物です。現代美術は富裕層が中心となっています。現代アートは見る人によって感じ方や価値観が大きく違うので不思議な世界です。若いアーティストの作品が数年後には価値が高くなるかもしれないので、余裕があれば投資の意味も込めて購入するのも面白いかもしれません。