

例会日：毎週木曜日 12 時 30 分
 例会場：岐阜県郡上市八幡町小野 67(八幡建設 2F)
 TEL (0575) 67-0314 FAX (0575) 67-0005
 E-mail:rc-8man@abeam.ocn.ne.jp
 URL:http://gujohachiman-rc.com/

会 長 : 三原慎也
 副 会 長 : 野田三津雄
 幹 事 : 西村 肇
 公共イメージ : 松森 薫
 会報担当者 : 田中義久

2023 年度国際ロータリー会長：ゴードン R. マッキナリー (サウス・ウエスト フェリー ロータリークラブ・スコットランド)

2023 年度国際ロータリーテーマ：CREATE HOPE in the WORLD (世界に希望を生み出そう)

<本日のプログラム>

第 2841 回 令和 5 年 10 月 12 日 第 2 木曜日
 職場例会 大和町：(株)ミノグループにて

<次回の予定>

第 2842 回 令和 5 年 10 月 26 日 第 4 木曜日
 IM 最終打合せ

<前回の記録>

第 2840 回 令和 5 年 10 月 5 日 木曜日

会員卓話 霜野賢一会員
 長尾信幸会員

司 会 進 行 平岩あゆみ副 SAA
点 鐘 三原慎也会長
ソ ン グ 国歌「君が代」・奉仕の理想
情報の時間 和田英人情報担当責任者
 「四つのテスト」唱和

10 月のお祝 可児一彦親睦委員長
 会員誕生日

7 日 村土時男会員・霜野賢一会員
 9 日 山川直保会員 10 日 長尾信幸会員
 12 日 河合和也会員 19 日 野田三津雄会員

結婚記念日

12 日 岩尾 誠・京子ご夫妻
 26 日 小笠原正道・まゆみご夫妻
 31 日 大川達也・光余ご夫妻

婦人誕生日

3 日 山下美智子様 9 日 河合 幸様
 13 日 川嶋美幸様 22 日 廣瀬 希様

1 分間スピーチ 岩尾 誠会員



皆さん、こんにちは。結婚して 38 年目です。昭和 60 年の 10 月 12 日に積翠園で結婚式をしました。今は、嫁さんは孫、僕は犬の世話で忙しくしています。10 月 12 日の結婚記念日に、2 人とも胃カメラの検査を予約してあります。そういうことで今日はありがとうございました。

出席報告 森下 光出席担当責任者

会員数	出席	補正	出席合計	出席率
37 名	31 名	3 名	34 名	91.9%

ニコBOX 國田大雄ニコ BOX 担当責任者

- ・本日の卓話、長尾君、霜野君宜しくお願ひします。急に季節が進みました。体調に注意してお過ごし下さい。 **三原慎也**
- ・長尾君、霜野君、卓話宜しくお願ひします。 **西村 肇**
- ・本日の卓話宜しくお願ひします。 **霜野賢一**
- ・誕生日のお祝をありがとう。 **村土時男・山川直保・長尾信幸**
河合和也・野田三津雄
- ・結婚記念日のお祝をありがとう。 **岩尾 誠・小笠原正道**
- ・夫人誕生日のお祝をありがとう。 **廣瀬泰輔**
- ・会員卓話、長尾会員、霜野会員、楽しみにしております。

平岩あゆみ・平岩憲政・廣瀬泰輔・可児一彦
 河合 修・國田大雄・前田伊三夫・松森 薫
 水上成樹・森下 光・村井裕孝・村土時男
 永瀬和郎・西川 昇・野田三津雄・信田清久
 酒井智義・坂本 仁・竹内巧治・田中義久
 和田英人・渡邊 剛・徐 飛

幹事報告 西村 肇幹事

- ・RI 日本事務局より 10 月：地域社会の経済発展及び End Polio Now リソースのご案内
- ・ガバナー事務所より IM 報告書の件
- ・関 RC より親睦ゴルフ会のお礼状、成績表、収支報告書
- ・10 月 RI レート 1 ドル=149 円

委員会報告

和田英人 IM 実行副委員長

- ・一般入場者への周知のお願い

和田英人情報担当責任者

- ・今月の IDM のお知らせ

会長の時間 三原慎也会長



皆さん、こんにちは。まずはじめに、今日付けで今年度の指名委員会の委嘱状を委員の方にお渡ししましたので、ご報告いたします。来月に指名委員会を行い、12月の第1例会で次年度の役員を発表する予定ですので宜しくお願いします。

今ちょうど、アジア大会とかバレーボール、ラグビーなどの試合がありますが、アジア大会を見ていて、郡上高校の校長先生の狩野君がアジア大会に出て、決勝の8人で走ったことを思い出しました。明日は孫の運動会で、私にも役目がありますので、頑張っ

て務めてきたいと思います。

会員卓話 霜野賢一会員



皆さん、こんにちは。本日の卓話、宜しくお願い致します。先ほどは、ニコBOXへのご投函ありがとうございました。

本日の卓話は前回に引き続きになりますが、少し細かい部分もお話しますので、資料をお配りさせていただきます。ご存知の方も多くいらっしゃると思いますが、岸和田のだんじり祭りについて、見どころと歴史と、あとは思いと言う点でお話をさせていただきます。前回、重さが4トン、高さが4メートルありますよというお話をさせて頂いたんですが、中はこういう形になっております。一番目が桁合という、屋根との接合部分になっております。鮎みたいな彫り物があって、すごく出てるんですけども、そういった形になっております。二番目が番号持といいます。どの町も一番になりたいという思いが強くて、宮入といって神社に魂を入れに行くんですが、その順番を書いております。三番目に土呂幕というものがあるんですが、四段になっていて、一番下ところに迫力のある彫り物が入っております。この彫り物は、一枚の木から彫られています。樹齢400年以上の樺の木できていて、目の部分とかは色が塗ってあるんですが、それ以外はほぼ木目を活かして仕上げてあります。土呂幕で特に多いのが、大阪夏の陣とか戦系のものであったり、三国志などの歴史あるものを彫っております。町によっては、敢えて大事にしているものを彫っているところもあります。他には歌舞伎であったり、人形浄瑠璃、講談とかの彫刻がものすごく多いです。資料に彫師の作業の方も載せているんですが、先程言いました通り、樹齢400年以上の樺の木に絵を書いて、立体的に

作っていきます。この項目も様々にあって、町ごとにこの彫り物を決めて注文をします。人が乗るところにはなりますが、そここのところに装飾品を付けるんですが、これを化粧と言って前の方に旗があったり、真ん中の方に金綱といわれる金の綱があったりしますが、これを素手で触ることはできなくて、すべて手袋をして装飾をします。後ろ側には旗が入ってるんですが、こちらの方も白黒ではなくて赤白の紅白で作られています。町ごとにその旗も違うので、後ろ姿でもどこの町か分かるようになっていきます。

前回、少しやりまわしの話もしましたが、前の方に前梃子といわれるものが付いております。前の方に、棒が突き刺さっているようになっていますが、これはコマを止めるものになります。だんじりにはハンドルがなく、後ろの方に人がいて、そこから無理やり回すんですが、後ろだけの力では回らなくて前の力も必要になるので、左に曲がるのであれば左のコマを前で止めます。そうすると右のコマが動くので、そのまま回るといいう仕組みになっています。だんじりは重さが4トンもあり、轆かかれてしまうと非常に危険なので、下側のところにはガードというものが金具で付いております。それから、紅白の綱が付いていますが、後ろの梃子だけではなかなか曲がりきれないので、前もこの綱で無理やり曲げるということになります。なので、前の綱と前の梃子と後ろの梃子、この3つが揃わないとだんじりは曲がることはできません。資料にマップが載っていますが、有名なところがこのカンカン場というところになります。おそらくニュースで見たりとか、有料の観覧席などが一番多く、やりまわしを思いっきりするのがこのカンカン場です。岸和田カンカンベイサイドモールのふもともになります。それから、もう一つの名所が小門貝源になります。先ほどのカンカン場は、道が広く思いっきり曲がることのできるんですが、小門貝源というところはものすごく狭くて、精密さを問われるところになります。そのまま真っ直ぐ行くと商店街があって、ここでパレードとか装飾、仮装といったことが行われます。他にはS字カーブというところがありますが、ここはよく民家に突っ込んで民家を潰してしまうケースが多発するところなんです。このS字ですが、普通に曲がるだけではなくて、右と左、両方共しいといけないという難所になっております。あと、宮入といって神社にお参りするんですが、だんじりが一気に駆け上がるこなから坂というところがあります。ここをノンストップで行くので、本当に足がつりそうになります。下側に岸和田城がありまして、ここに魂を入れるために宮入をして、そこからまたパレードに戻って行くということになります。各町ごと色々な所にだんじり小屋いうものがあるって、だんじりはそこに収納されます。資料に、提灯がついただんじりがありますが、夜

になると提灯をつけて走らないで引きます。未来を見据えるために、鳴り物や引手はお子さんが行います。大人はもうお酒を飲んで終わりなので、昼間は「動」で、夜は「静」に様変わりします。提灯は前に5段、横に2段、後ろにも1段ずつあります。これにバッテリーを積むので凄く重たくなりますが、夜は静かにだんじりを引いて進みます。だんじりは、いつもはこういう化粧はなしで備えていますが、大人2人でも、やっと動かせるか動かせないかぐらいの重さをしております。だんじりのコマの上のところに芯棒といわれるものが付いてるんですが、横に倒れそうになった時は、このコマについている棒で倒れないようになっております。

今年のだんじりは終わりましたので、また来年お時間がありましたら見に来ていただけたらなと思います。おすすめの祭りなので是非とも宜しくお願い致します。ご清聴ありがとうございました。

会員卓話 長尾信幸会員



卓話宜しくお願いします。まずは、ニコBOXへの投函ありがとうございました。今日はIR法、カジノ法案とか言われていますが、私たちパチンコ屋は、こういったカジノとかそういったものとちょっと密接に関係してきますので、その辺りの話をさせていただきます。

はじめに、パチンコは大衆娯楽、そして競馬とかは公営競技と言ってギャンブルではないという位置付けなんですけど、今日は説明する上でギャンブルと表現した方がいいということなので、ギャンブルと総称して言わせて頂きます。まず、ギャンブルにおける期待値とは、賭け金に対して戻ってくる見込みの金額の平均値のことです。世の中は、パチンコ、競馬、カジノなど様々なギャンブルがありますが、その期待値というのはバラバラです。ギャンブルでは、この期待値の高い賭けをした方がより勝ちやすくなります。ギャンブル期待値の計算方法は、稼げる金額×勝つ確率で求められます。結果が2つ以上出る時は、稼げる金額×勝つ金額をそれぞれ足せば計算できます。例えば、2人でコインを投げて表裏どちらが出るか、当たった方に1,000円を払うとすると、確率が1/2で、この時買った場合は1,000円手に入るので、自分の資金の1,000円と合わせて2,000円になり、期待値は $2,000 \times 1/2$ で1,000円になります。これが期待値と言われるものです。宝くじとかロト6などがありますが、これは払い戻し率が45%ほどです。1,000円賭けると450円ぐらい戻ってくる計算になります。続いて競馬、競艇は、払い戻し

率75%ほどです。1,000円賭ければ750円くらい戻ってくる計算になります。続いてパチンコ、スロットですが、期待値が80から85%ほどで、1,000円賭ければ800円とか850円は戻ってくる計算になります。スロットマシンは85%から92%がラスベガスの還元率となっています。ルーレットとかバカカはディーラーがいて、人と人の勝負をするものですが、期待値がだいたい80から85%と言われています。今、オンラインカジノとかあるんですが、あれは違法です。オンラインカジノが広告で期待値97%だとか色々出てますが、あれはちょっとどうなのかなと思います。競馬では、馬をよく見てどの馬が勝つかとか調べれば、当然勝率は上がってきますし、ルーレットとかバカカなども、やはり色々やり方によっては勝率が上がってくるので、個人差というのがあります。なので、あくまでも平均値として考えてみてください。特別に今回ブラックジャックを入れていますが、今のギャンブルで、カジノが一番期待値が高いのがブラックジャックとなっています。ブラックジャックの期待値102%と書いてあるんですが、これは資料にはないんですが、カウンティング法という、多分聞いたことがある人もいるかと思うんですが、出るカードをカウントしていくという方法があります。そのカウンティングをやっていくと確立が格段に上がりますが、基本的にそれをやると、多分カジノから追い出されるようなやり方です。現在としては禁じ手となっているやり方です。おおよその比較をした還元率ランキングを出しました。カジノ、パチンコはだいたい80%以上の還元率があります。公営競技の還元率を細かく見ると、競輪、競艇で75%、競馬が70から80%、スポーツくじが50%、宝くじ全般が40から45%といった還元率となっています。イメージでいうと、カジノとかパチンコはちょっとイメージが悪いんですが、宝くじには悪いイメージを多分特に持ってないと思うんです。なぜかという、やはり公営競技というのはイメージアップの宣伝がものすごく多くて、有名な俳優を使ったり、競艇だと今ではアイドルとかも使ったりしています。競馬でもさわやかなイメージの宣伝をしています。これはボートレースの広告なんですけど「最強」と書いてあります。でも、広告規制がありまして、パチンコ屋が「最強」とか「出る」とか書いてしまうと警察庁の方から行政処分を食らってしまうのでできないです。宝くじの「10億円」という広告を見てしまう、どうしてもみんな夢を見て買ったりするのかと思います。

次に、IR法案とは何なのかです。「Integrated Resort」の略で、日本語でいうと「総合型リゾート」呼ばれております。カジノをはじめ、国際会議場とか劇場、展示場、ホテル、ショッピングモールなどの複合施設の集合体を指しており、日本では2018年7月にIR実施法案が成立し、2020

年代後半に向けて、最大3カ所のIR開業を目指して議論が進められています。IRは、国際観光推進を目的とした総合型リゾート施設です。どうしてもカジノのイメージが先行しがちなので、ギャンブル好きの大人が集まるような場所だと想像する方もいるかもしれませんが、実際は大人から子供までが楽しめる様々な施設が集まったリゾートになります。世界の有名なIRですと、やはりラスベガスやマカオ、最近だとシンガポールになります。そして、日本初のカジノができるかどうかまだ分かりませんが、2018年のカジノ法案成立後、今大阪が認定を受けています。もう1つの候補地が長崎で、2022年4月に計画を申請していますが、こちらの方はまだ審査中になっております。2023年4月に、大阪が正式に計画認定されましたので、今後は2029年中の開業を目指して整備を進めていくとのことです。それで、カジノ法案のメリットですが、観光による経済効果、雇用促進、あとインフラ整備による地域活性化と言われております。そして、デメリットもありまして、ギャンブル依存症の増加、マネーロンダリングの懸念、これは結構国際問題になっています。あとはやはり、大きなお金が動くので治安の悪化とかが考えられております。ギャンブルのイメージが悪いのは、ギャンブル依存症というのが言われていて、よくテレビでも取り上げられていますが、人生に大きな損害を生じるにも関わらず、どうしてもギャンブルが止められない、ギャンブルを続けたいという衝動が抑えられない状態です。

最後になりますが、我々遊技業は、こういったパチンコ依存症対策というものをやっております。遊技関連事業者等により、2006年にリカバリーサポート・ネットワークが設立されました。これは、パチンコ、パチスロの遊技に関する依存及び依存関連問題解決の支援を行うことを目的に設立された、非営利の相談機関です。主に電話相談を受け付けていて、こちらには年間約3万件ぐらいの相談の電話がかかってきます。本部は沖縄にあり、そういった取り組みをしてギャンブル依存症対策をしていますよ、という話をさせて頂いております。こういった取り組みをして、今業界を挙げてパチンコ依存症問題に取り組んでいる最中ですので、卓話を終わります。ありがとうございました。